Mazurka - Schüecker

Smollcomb

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken

für Blas-, Schlag- u. a. Instrumente.

Editions Breitkopf & Härtel — Bibliothèques pour Instruments à vent, à percussion etc.

Breitkopf & Härtel's Editions — Libraries of Music for Wind- and other Instruments.

Für Harfe mit und ohne Begleitung.

Backofen, Harfenschule.

Backofen, Suite de l'Étude. 10 Vorspiele oder Übungen für Pedalharfe und 10 Vorspiele oder Übungen mit Variationen für Hakenharfe.

Eichborn, Op. 13 Nr. 2. Die Laute und Nr. 4. Salve Regina für Waldhorn und Harfe.

Kastner, A., Op. 2. 10 Etüden für vorgeschrittene Schüler.

Liszt, Consolations. (E. Schuëcker.)

Mendelssohn, Op. 61 Nr. 4. Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum, C f. Harfe u. Pianoforte. (Parish-Alvars.)

Mozart, Konzert, C [Werk 299] für Flöte, Harfe mit Pianoforte. (Kammermusik-Bibliothek Nr. 1329/31.)

Mozart, 3 Kadenzen zum Konzert, C [299] für Flöte und Harfe. Siehe Reinecke.

Poenitz, Op. 73. Capriccio für Klarinette und Harfe.

Posse, 6 kleine Etüden in leichterer Ausführung für doppelte oder einfache Pedalharfe.

Reinecke, 3 Kadenzen zu Mozarts Konzert, C [299] (Satz 1, 2, 3) für Flöte und Harfe.

Schuëcker, Op. 4. 2 Phantasiestücke für Harfe.

Schuëcker, Op. 5. I. Ballade, Esm. für Harfe.

Schuëcker, Op. 11. Fantasia di bravura, Cm. für Harfe.

Schuëcker, Op. 12. Mazurka, Esm. für Harfe.

Schuëcker, Op. 14. Phantasie-Caprice, Ges für Harfe.

Schuëcker, Op. 15. Am Springbrunnen. Charakterstück, Ges für Harfe.

Schuëcker, Op. 29. 3 Stücke (Intermezzo, Consolation, Walzer) für Harfe.

Schuëcker, Orchesterstudien für Harfe. Eine Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern, Symphonien und anderen Werken. 5 Hefte

Snoer, Op. 42. Harfenstudien im arpeggierten Stile. Anfangsstudien verwendbar für Doppelpedal- und chromatische Harfe.
Heft I, C dur.
Heft II, Verschiedene Dur- und Molltonarten.

Snoer, Op. 58. Klassische Stücke. Sammlung beliebter Melodien klassischer Komponisten für Harfe eingerichtet.

Snoer, Op. 59. Phantasie über zwei Weihnachtslieder (»Stille Nacht, heil'ge Nacht« und »Es ist ein Ros' entsprungen«) für Harfe, zusammengestellt für Anfänger.

Tombo, Mazurka, Ces für Harfe.

Tombo, Schule der Technik des Harfenspiels. (Schuëcker.) 3 Teile

Tombo, Ständchen für eine Singstimme mit Harfe. (Deutscher Liederverlag Nr. 2809.)

Trneček, Op. 2. Capriccio, Es für Violine, Violoncell u. Harfe. (Kammermusik-Bibl. Nr. 1332/34.)

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Printed in Germany.

R 7875
SCHUE
MA

From the Harp Studio of
Alice Dillon
1699 CATALINA AVENUE

R787,5 SCHUEMA

MAZURKA

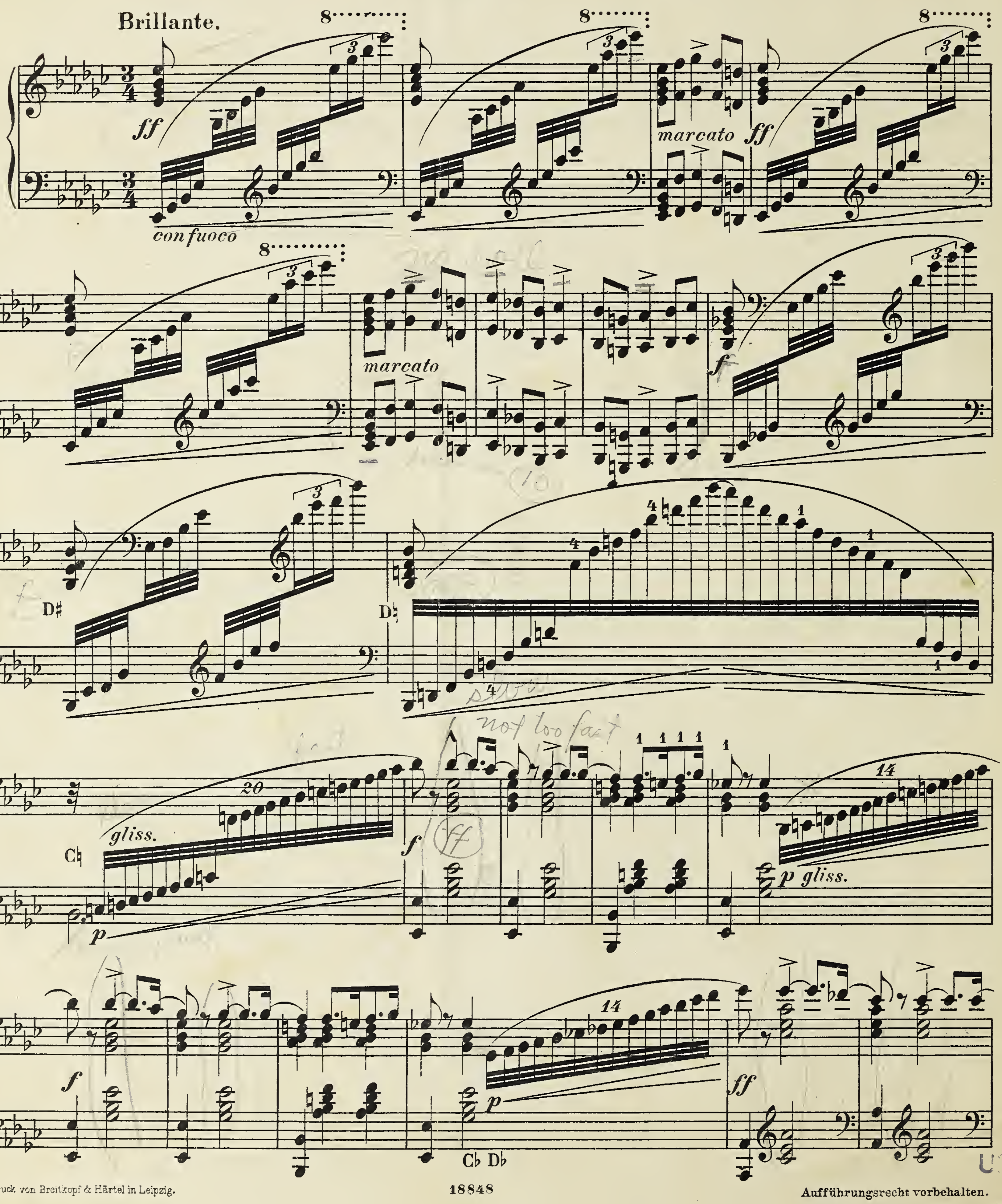
für Harfe componirt

von

Edmund Schuëcker.

Op. 12.

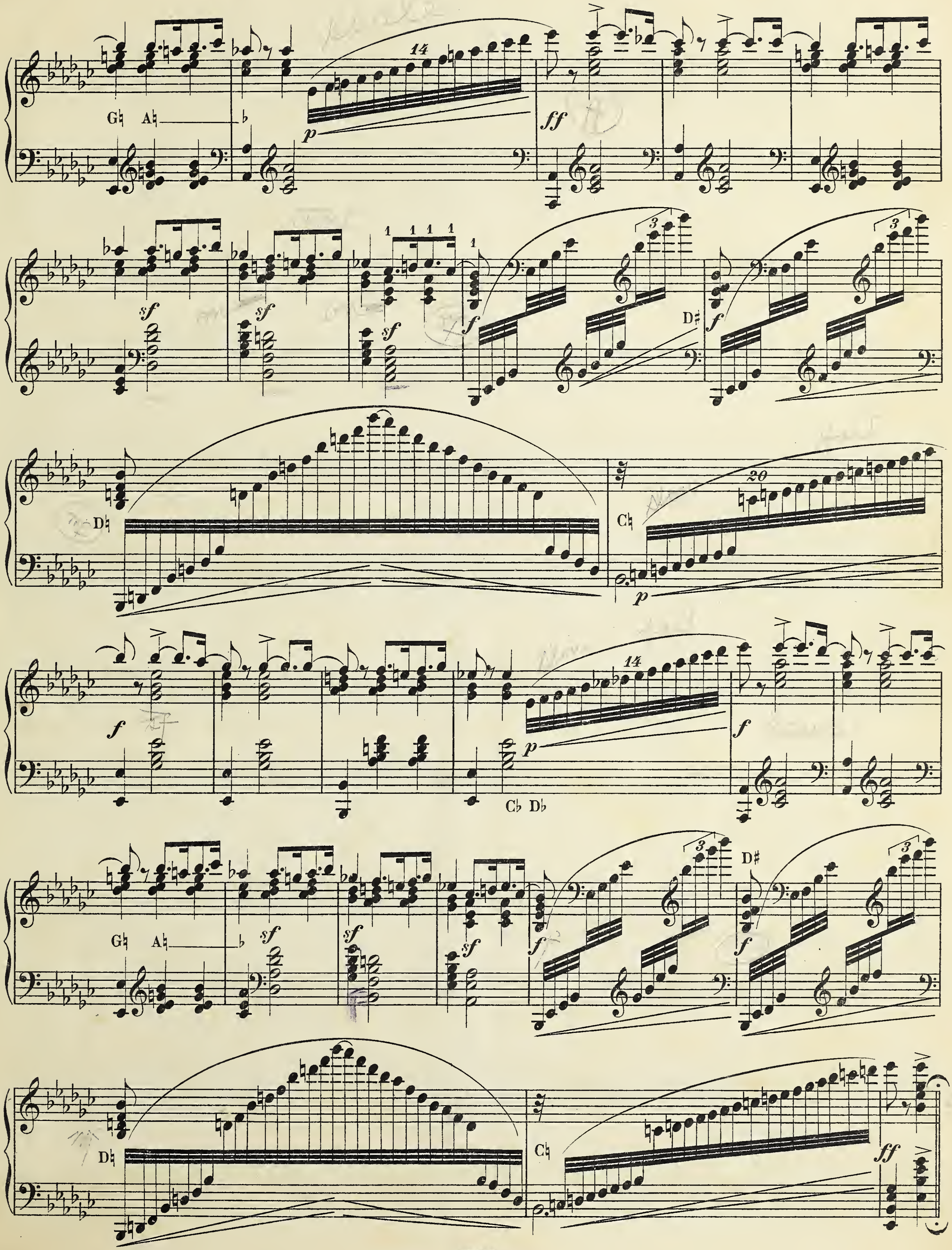
Fräulein Eva Elsasser zugeeignet.

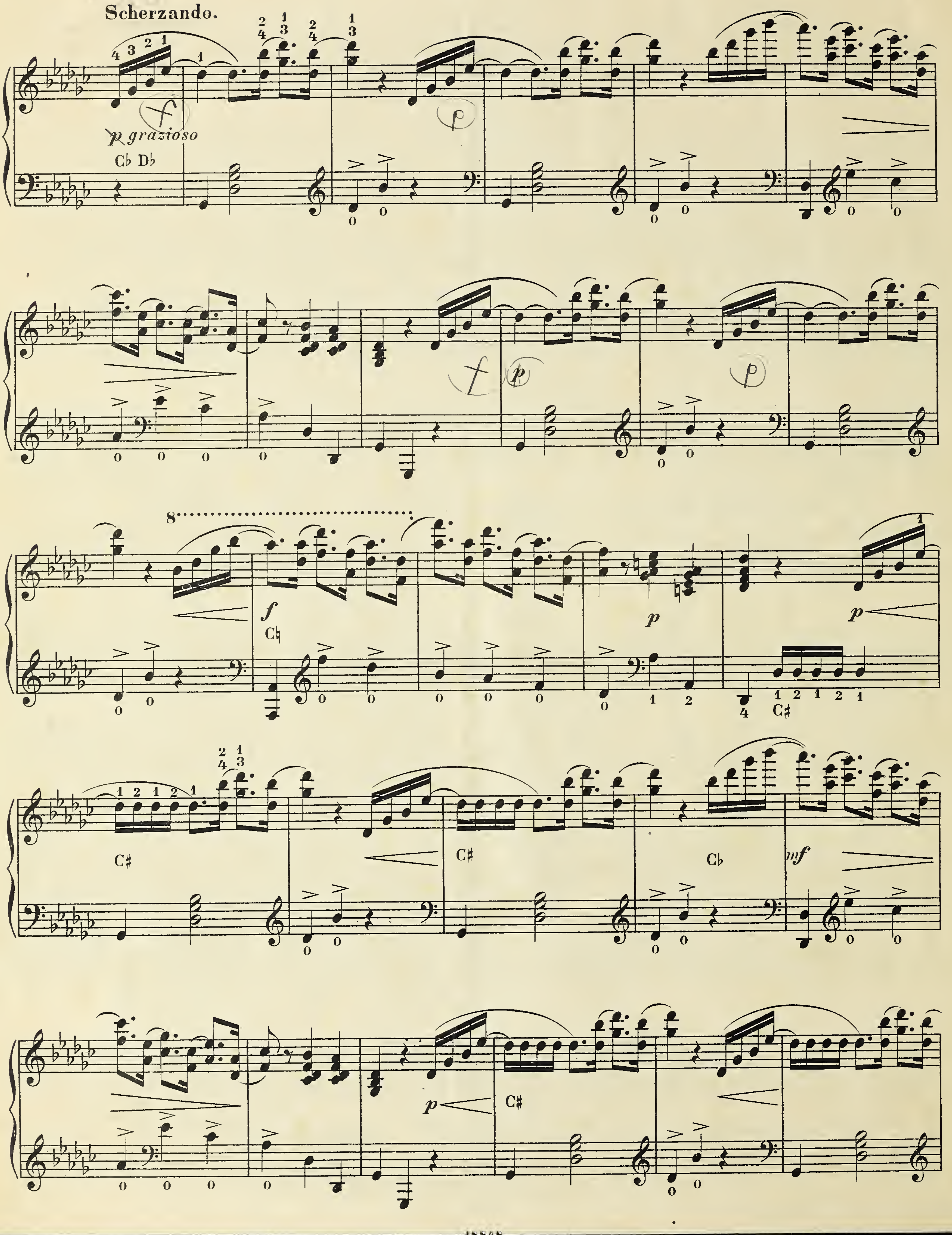


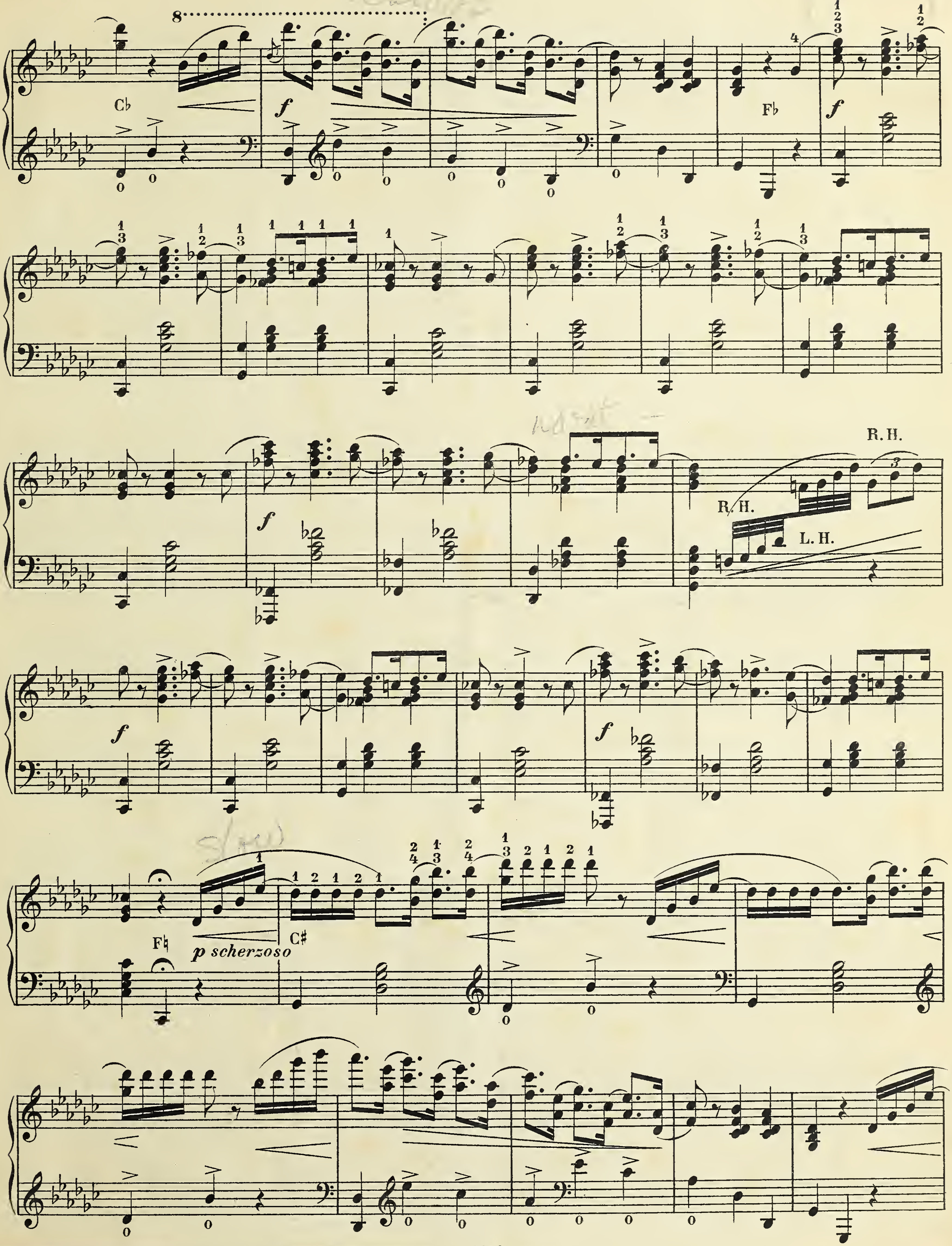
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

18848

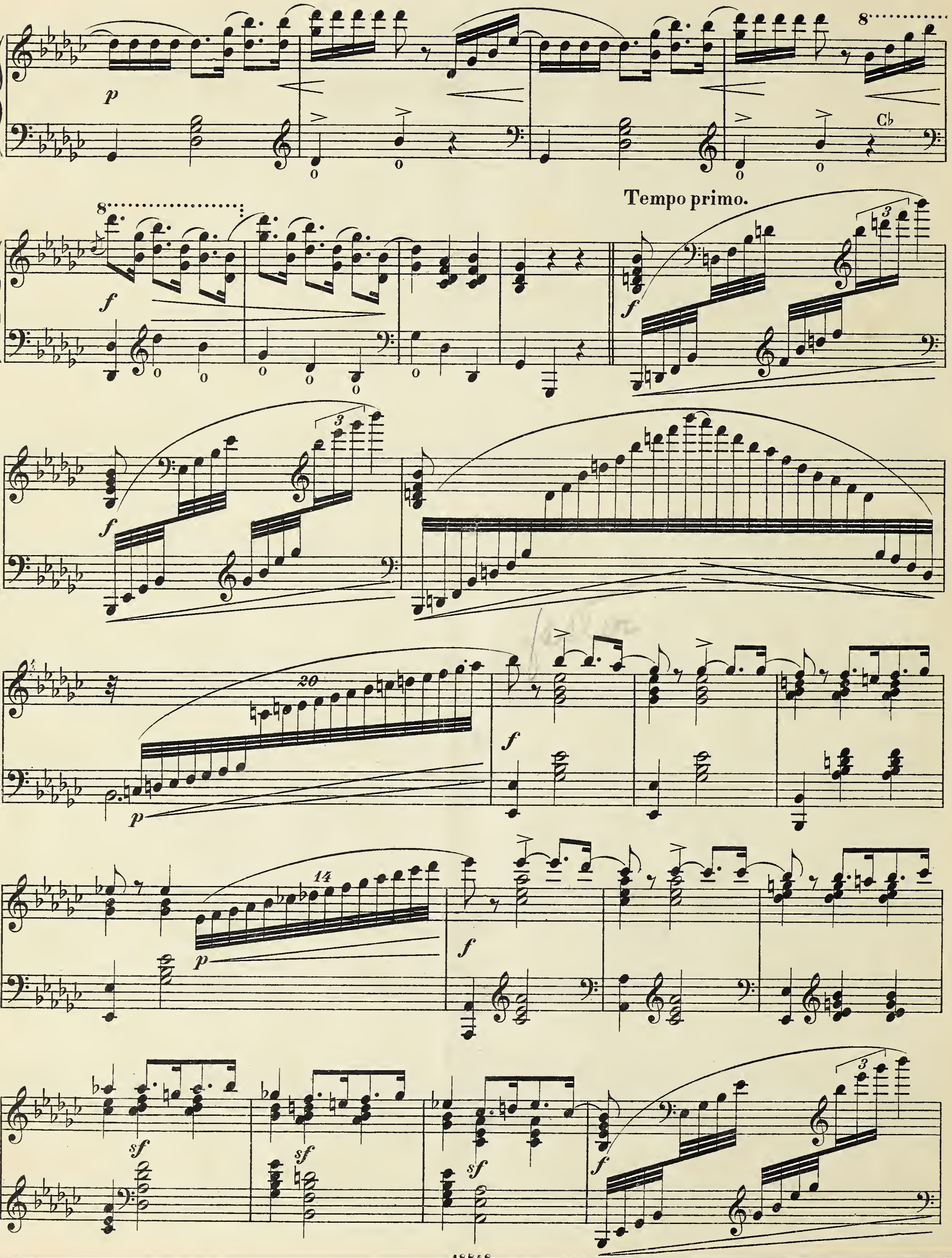
Aufführungsrecht vorbehalten.

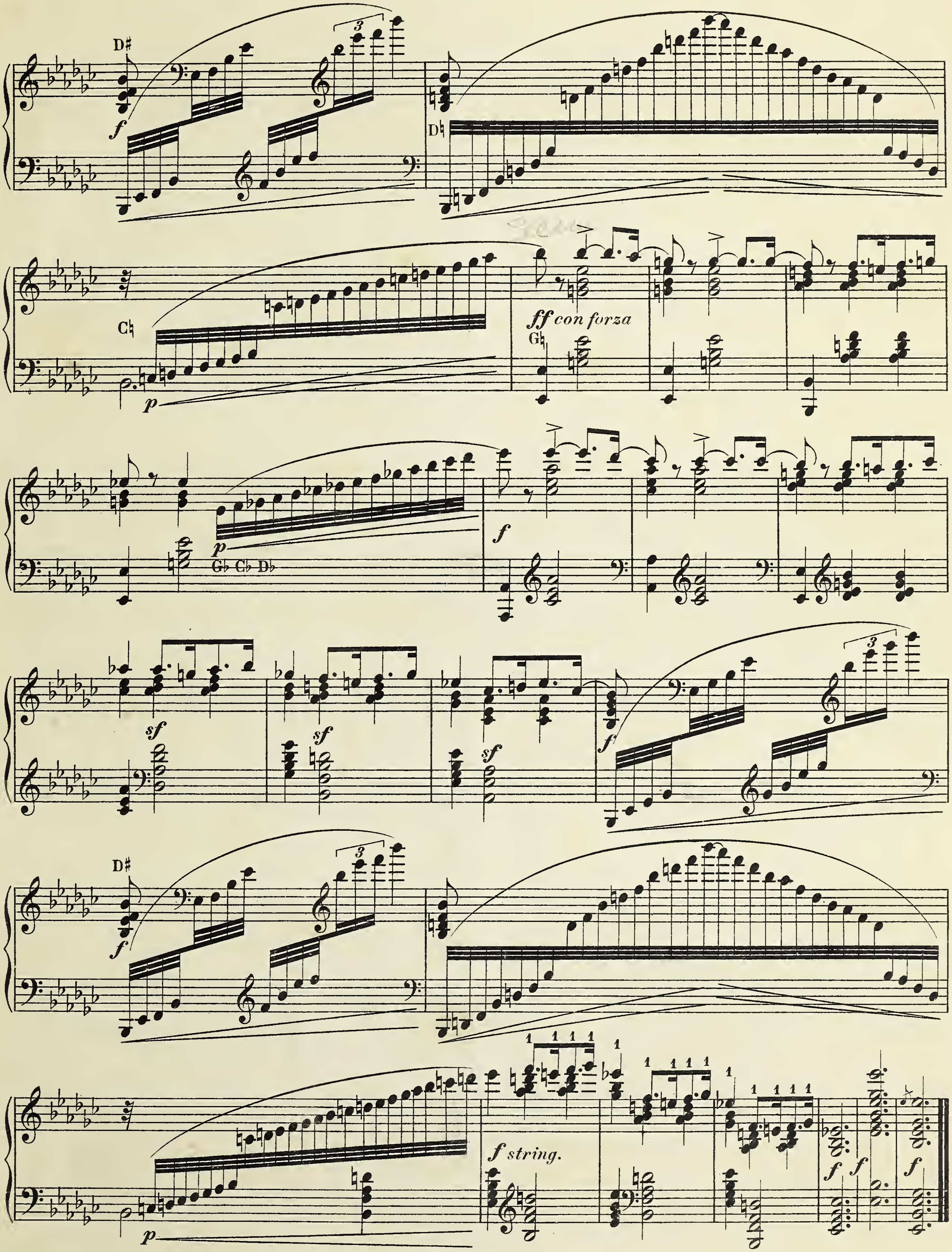

G♮ A♮ ♭
14
p
ff
sf
f
D♯
D♮
C♮
20
C♭ D♭


Scherzando.
p grazioso
C♭ D♭
f
p
8
C♮
C♯
C♭
mf



Cb
Fb
R. H.
R. H.
L. H.
F♮
p scherzoso
C♯


Tempo primo.
C♭


D♯
f
D♮
C♮
p
ff con forza
G♮
p
G♭ C♭ D♭
f
sf
sf
sf
f
D♯
f
p
f string.
f
f
f

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/mazurkafrharfeop00schu